

JAN ♥ PILLOWS HOTEL



PILLOWS TALK

Een terras in het park, een rooftopbar, voortreffelijke restaurants, mooie cafés, kunst, design, een spa, een gym. Het Pillows Hotel in Amsterdam is een aanwinst – ook voor de locals.

Dat heb je toch zelden, dat je direct bij binnenkomst in vervoering raakt van de geur. Eucalyptus en rozemarijn, het is de *signature scent* van het nieuwe Pillows Maurits at the Park in Amsterdam, een werkelijk prachtig hotel in een voormalig universiteitsgebouw uit 1908. De oorspronkelijke wand- en vloertegeltjes, het trappenhuis, de glas-in-loodramen, de grote houten balken, het is allemaal bewaard gebleven en opgeknapt in originele stijl. De architecten hebben op ingenieuze wijze meer ruimte gecreëerd met een aanbouw, die het originele gebouw geheel tot zijn recht laat komen. Net als in de kamers en suites smelt de oude architectuur samen met modern design en luxe. Kunst speelt daarbij een grote rol. Wandel door de gangen over het dikke tapijt, alsof je op wolven loopt, en je komt de mooiste werken tegen, een Corneille hier, om de hoek een Picasso en daar weer een Klimt.

Hier wil je nooit meer weg

Het Pillows Hotel ligt aan het Oosterpark en dat betekent dat je een geweldig uitzicht hebt op een groene zee van bomen en planten. Zitten we hier werkelijk in het centrum van Amsterdam?! Het heerlijke terras van de brasserie, de gezellige rooftopbar en de bruisende buurt maken dat je er maar moeilijk wegkomt. Hoewel, de tram brengt je linea recta naar De Pijp, het museumkwartier, het Leidseplein en de Jordaan. En terug. Iets waar je je stiekem al op verheugt. Want na een lange dag kunst-, winkel- en sightseeing, zijn de voeten aan verwenning toe. Boek in de hotelspa een massage – Elena masseert als de beste! – rust uit in de sauna, laat je nagels doen; er is een heel menu aan treatments. Och, konden we hier maar blijven wonen. Wat wel kan: Pillows in huis halen, met die goddelijke geurkaars. ♥

Voor meer info en de True Grace Rosemary & Eucalyptus-kaars (€ 37) kijk je op de site pillowshotels.com

TEKST CLEO MEULMAN